

TEMARIO

Líneas y trazados

Tramado

Proyecciones

Isometrías

Difuminados

Proporción

Apuntes

Perspectivas y vistas

Historia de la arquitectura

Giros y sombras

Teoría del color

Técnicas y ambientación

Espejos

Lectura de planos

Intersecciones

Transición y modernismo

Cortes

Post modernismo y arquitectura actual

Historia de la pintura

Calidad gráfica